

БАЛЛАДА О БЕДНОМ ТОММИ

Из кинофильма «Остров сокровищ»

Слова Ю. Кима

Не спеша

mf 3

Ах, бед-ный мой Том-ми, бед-ный мой

mf F G Am

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line begins with a rest, followed by a melodic phrase starting on G4, moving up stepwise to D5, with three triplet markings. The piano accompaniment starts with a rest, then enters with a steady eighth-note accompaniment. The first two chords are F major and G major, followed by an Am chord.

Том, о - хэй... За - чем ты по-ки-нул ста-рый свой

C E Am

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with a melodic phrase starting on G4, moving up to D5, with three triplet markings. The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment. The chords are C major, E major, and Am.

дом? О - хэй... Под па - ру-сом чер-ным уш-ли мы в на-

C E7 Dm

Detailed description: This system contains the final two measures. The vocal line continues with a melodic phrase starting on G4, moving up to D5, with three triplet markings. The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment. The chords are C major, E7 major, and Dm.

MM...

F G C Am C D

Ах, бед-ный мой Том-ми, бед-ный мой Том, о -

Am C

- хэй! Твой па-рус о-бор-ван, в трю-ме про-лом, о -

E Am C

- хэй! Твой па-рус о - бор-ван, ко - рабль за - то -

E Dm

Привет

-нул, твой ве-тер у - да-чи те-бя об-ма - нул. Про-

F C E

женский голос

mf про-шай, Джен-ни, про-шай,

мужской голос

- шай, Джен-ни, про - шай, не грус-

D Am D

8

не грус-ти. не жди,

- ти, Ме - ня ты, Джен-ни, не жди, ме -

Am F G C

8

8

First system of the musical score. It consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves have lyrics in Russian: "А... - ня ты, Джен-ни, не жди. А...". The piano accompaniment includes chords labeled E, Am, and Esus. There are triplets in both the vocal and piano parts. A page number "8" is located at the bottom left of this system.

Second system of the musical score. It consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The piano accompaniment includes chords labeled F, G, C, Am, C, and D. The vocal lines continue the melody from the first system.

Third system of the musical score, which is a continuation of the piano accompaniment. It includes chords labeled Am, C, D, Am, C, and D. The system concludes with a double bar line and a final chord.

Ах, бедный мой Томми, бедный мой Том, о-хэй...
Зачем ты покинул старый свой дом? О-хэй...
Под парусом черным ушли мы в набег
Все семьдесят пять человек.

Припев: Прощай! Дженни,
Прощай, не грусти.
Меня ты, Дженни, не жди,
Меня ты, Дженни, не жди.

Ах, бедный мой Томми, бедный мой Том, о-хэй!
Твой парус оборван, в трюме пролом, о-хэй!
Твой парус оборван, корабль затонул,
Твой ветер удачи тебя обманул.

Припев.

По ком это Дженни плачет? По ком? О-хэй...
Ах, бедный мой Томми спит вечным сном... О-хэй...
Все семьдесят пять не вернулись домой,
Они потонули в пучине морской.

Припев.