

КОЛЫБЕЛЬНАЯ КОШКИ

Из спектакля «Кошка, гулявшая сама по себе»

Слова А. Санина

Сдержанно

Музыкальный фрагмент в тональности D мажор, метр 3/4. Начиная с четвертой тактовой черты, в нотном стане появляется динамическое обозначение *p*. В лирической линии под нотами вписаны слова: При-ле - тел на зем - лю. В правой руке фортепиано проигрываются аккорды D и A, в левой — басовые ноты.

Музыкальный фрагмент в тональности D мажор, метр 3/4. В лирической линии под нотами вписаны слова: ве - чер. Спи, де - те - ныш че - ло-ве - чий. Спи, ус -. В правой руке фортепиано проигрываются аккорды Em, A, D, A, в левой — басовые ноты.

Музыкальный фрагмент в тональности D мажор, метр 3/4. В лирической линии под нотами вписаны слова: - ни чу - жой ма - лыш, пусть те - бе при - снй - тся. В правой руке фортепиано проигрываются аккорды G, F#7, Hm, G, D, A, в левой — басовые ноты.

мышь. Не моргай, не зевай.

Chords: D, Hm, F#m

1. 2. 3.
Баю-баю, бай. // бай.

Chords: A7, D

Прилетел на землю вечер.
 Спи, детеныш человеческий.
 Спи, усни, чужой малыш,
 Пусть тебе приснится мышь.
 Не моргай, не зевай.
 Баю-баю, бай.

Подрастай скорее, крошка.
 Без друзей живи, как кошка.
 Будь усат, хвостат, пригож —
 На меня во всем похож.
 Не моргай, не зевай.
 Баю-баю, бай.

Спи, усни, чужой ребенок.
 Теплый, мягкий, как котенок.
 Я любила бы ребят,
 Если б не было котят.
 Не моргай, не зевай.
 Баю-баю, бай.