

СЕРЕНАДА ПЬЕРО

Из телефильма «Приключения Буратино»

Слова Ю. Энтина

Умеренно

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. The first system shows the piano introduction with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The piano part begins with a treble clef and a bass clef. The first system includes a piano dynamic marking 'p' and a chord marking 'Em'. The second system includes chord markings 'D' and 'H'. The third system includes a piano dynamic marking 'p' and the lyrics 'Позд - не-ю ночь - ю в не-бе од-на'. The fourth system includes the lyrics 'так соб-лаз-ни - тель-но све-тит лу-на. И я б хо-тел для Вас с не-'. The fifth system includes chord markings 'D' and 'H'. The piano part continues with a treble clef and a bass clef. The voice part is written in a single treble clef.

p

Em

D *H* *Em*

p

Позд - не-ю ночь - ю в не-бе од-на

так соб-лаз-ни - тель-но све-тит лу-на. И я б хо-тел для Вас с не-

D *H*

- бес е - е дос - тать, но как мне быть - ведь ночь - ю нуж - но

Em C C Am₇

спать. *Привес* *mf* Не нуж -

mf H E

- на мне ма - ли - на, не страш - на мне ан - ги -

F#₇

- на, не бо - юсь я воо - бще ни - че - го. Лишь бы

A H

толь - ко Маль-ви - на, лишь бы толь - ко Маль-ви-

E A

- на, лишь бы толь - ко Маль - ви - на

Am Em

о - бо-жа-ла ме-ня од-но - го.

p H₇ Em

D

Позднею ночью в небе одна
 Так соблазнительно светит луна.
 И я б хотел для Вас с небес ее достать,
 Но как мне быть — ведь ночью нужно спать.

Припев: Не нужна мне малина,
 Не страшна мне ангина,
 Не боюсь я вообще ничего.
 Лишь бы только Мальвина,
 Лишь бы только Мальвина,
 Лишь бы только Мальвина
 Обожала меня одного.

Утром, на зорьке ранней порой
 Солнышко низко висит над землей.
 И я б хотел для Вас с небес его достать,
 Но как мне быть — ведь утром трудно встать.

Припев.